

فراخوان جشنواره سراسری تئاتر

ارکینجهشت

اردیبهشت ۱۴۰۱
دانشکده هنر - دامغان



بخش های رقابتی و جوایز ششمین دوره جشنواره سراسری تئاتر اردیبهشت :

جوایز این بخش شامل:

جایزه نقدی، تندیس و لوح تقدیر به بهترین اثر، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر زن، بهترین بازیگر مرد، بهترین طراحی صحنه و بهترین طراحی گریم به همراه معرفی شایسته تقدیر در بخشهای نام برده.

اجرای صحنه ای

(متقاضیان در بخش صحنه ای می توانند ویدئوی اثر خود را توسط یک دوربین مرکزی با کیفیت مناسب و بدون قطعی صدا و تصویر به دبیرخانه ارسال نمایند)

جوایز این بخش شامل:

جایزه نقدی، تندیس و لوح تقدیر به اثر برگزیده به همراه یک اثر شایسته تقدیر.

آلترناتیو

(تئاتر خیابانی، تئاتر محیطی، پرفورمنس و...) (متقاضیان در بخش صحنه ای می توانند ویدئوی اثر خود را توسط یک دوربین مرکزی با کیفیت مناسب و بدون قطعی صدا و تصویر به دبیرخانه ارسال نمایند)

جوایز این بخش شامل:

جایزه نقدی، تندیس و لوح تقدیر به اثر برگزیده به همراه یک اثر شایسته تقدیر.

نمایشنامه نویسی

- بخش ۱: آزاد
- بخش ۲: شکسپیر (اقتباس از آثار شکسپیر)

(متقاضیان این بخش می توانند آثار تألیفی خود را به صورت word و pdf به دبیرخانه ارسال نمایند)

جوایز این بخش شامل:

جایزه نقدی، تندیس و لوح تقدیر به پژوهش برگزیده.

پژوهش با تمرکز بر موضوعات:

- تئاتر آلترناتیو
- دراماتورژی
- تأثیر تئاتر بر جامعه کنونی

(متقاضیان این بخش می توانند مقالات پژوهشی، پایان نامه، یادداشت ها و یا ترجمه خود را به صورت word , pdf به دبیرخانه ارسال نمایند)

جوایز این بخش شامل:

جایزه نقدی، تندیس و لوح تقدیر به اثر برگزیده به همراه یک اثر شایسته تقدیر.

نمایش رادیویی

(متقاضیان این بخش میتوانند فایل صوتی با کیفیت (mp3) و مناسب به دبیرخانه ارسال نمایند)

جوایز این بخش شامل:

جایزه نقدی، تندیس و لوح تقدیر به بهترین گرافیکست به همراه یک اثر شایسته تقدیر.

پوستر و بروشور اجرایی

(متقاضیان این بخش می توانند پوستر یکی از نمایشنامه های تعیین شده را طراحی و یا پوستر تهیه شده خود را برای بخش صحنه ای به دبیرخانه ارسال نمایند.)

جوایز این بخش شامل:

جایزه نقدی، تندیس و لوح تقدیر به بهترین پروپوزال به همراه یک اثر شایسته تقدیر.

ایده تا کارگردانی

(متقاضیان این بخش می توانند پروپوزال کامل، مشمول ایده و طرح خلاقانه خود را با توجه به یکی از نمایشنامه های تعیین شده به دبیرخانه ارسال نمایند)

فهرست نمایشنامه های معرفی شده توسط دبیرخانه

(متقاضیان شرکت در بخشهای ایده تا کارگردانی و
پوستر میتوانند یکی از آثار درج شده را انتخاب نمایند)

دوزخ : ژان پل سارتر

پیگمالیون : جرج برنارد

شب ایگوانا : تنسی ویلیامز

آتش سوزی ها : وجدی معود

شاو هملت : ویلیام شکسپیر

کوریولانوس : ویلیام شکسپیر

رقص مادیان ها : محمد چرمشیر

پرومته در زنجیر ایسخولوس (اشیل)

خاطرات هنرپیشه نقش دوم : بهرام بیضایی

چه کسی از ویرجینیا وولف می ترسد؟ : ادوارد البی

مهلت ارسال آثار

آخرین مهلت ارسال آثار متقاضیان به دبیرخانه جشنواره ۲۰ اسفند ۱۴۰۰ است.

شرکت کنندگان میتوانند آثار خود را به همراه فرم تکمیل شده ثبت نام که در کانال تلگرامی جشنواره قرار دارد، از طریق راه های ارتباطی زیر به دبیرخانه ارسال نمایند.

راه های ارتباطی

ایمیل جشنواره : ordibeheshtfestival1401@gmail.com

تلگرام دبیرخانه : [ordibehesht_festival1401](https://t.me/ordibehesht_festival1401)

شماره دبیرخانه : ۰۹۹۴۱۸۹۰۸۱۶

جهت کسب اطلاعات بیشتر به صفحات مجازی جشنواره اردیبهشت مراجعه کنید؛

اینستاگرام: [Ordibehesht_festival](https://www.instagram.com/Ordibehesht_festival)

تلگرام : https://t.me/ordibehesht_festival